

De illusie van het rechtschapene en het kwetsbare

MARK CLOET

Mark Cloet (*1964, Oostende) voltooide in 1989 de opleiding Monumentale Kunsten aan het KASK in Gent en noemt zich vooral beeldhouwer. Het KASK was voor hem geen eindhalte, maar het begin van een studie die hem op vele plaatsen bracht en in uitdrukkelijk andere werksituaties, een nooit eindigend proces. In 2005 krijgt hij de Pasolini-prijs, in 2011 een Fulbright Award. Beide prijzen huldigen onderzoek in de diepte en "bevorderen het kritisch bevragen om stilzwijgende affectie tussen mensen mogelijk te maken."

Wat we van Mark weten, is dat hij graag mensen in beweging zet. Cloet zelf noemt het beeld: "een samenvatting, niet van zijn maker, maar van het beeld zelf: zijn materie, zijn aanwezigheid, wat het omringt en tot slot de onmogelijke relativiteit van zijn verhoudingen ten opzichte van het universum."

www.markcloet.be







2013, INTERNATIONAL MUSEUM OF ARTS AND SCIENCE, MC ALLEN, TEXAS



2014, C. STONE (ZIE / EEN STEEN), KK GALLERY', VUB

“Beelden dragen door hun maakproces bescheiden nieuwe historische werkelijkheden in zich. Krachtig en op zichzelf aangewezen geven ze uiting aan een zeker potentieel. Volgens mij incorporeren ze in hun vorm – middels hun relativiteit, geschondenheid en herinterpreteerbaarheid – de illusie van het rechtschapene en het kwetsbare.”



2012, STUDIO II, UNIVERSITY OF TEXAS PAN-AMERICAN

Huidige expo

Slaan, Snijden en Kappen
CC De Ster, Willebroek
van 9 november
tot 14 december 2014

Vorbije expo's

C. STONE (zie / een steen)
KK Gallery', Brussel
(van 2 tot 28 oktober 2014)

Souvenirs
Café In den Bouw, Kalken
(van 19 oktober
tot 2 november 2014)

Publicaties 2014

Mark Cloet, *C. STONE, A Case Study of Research and Fieldwork on Processing Art, Report of a Fulbright Scholarship in Rio Grande Valley, 2011-2012*, in het Engels; met teksten van Mark Cloet, Jan Laurens Siesling, Susan Fitzsimmons, Joseph Bravo, Willem Elias, Roberto C. de Souza en Janna Huyghe, 2014, een uitgave van MER. Paper Kunsthal & Texas University Press

Mark Cloet, *Slaan, Snijden en Kappen*, een dialoog met het werk van Herman De Cuyper, in het Nederlands; met teksten van Eliane Van den Ende, Raf Coenjaerts, Margo Van Synghele en Jan Laurens Siesling, 2014, een uitgave van CC De Ster, Willebroek